

BIOGRAFIA

FRANCESCO CANDIDO



SCULTORE / PITTORE

Nato a Castelsilano (KR) Italia, il 15 aprile 1953

1972 Maestro d'Arte (sez. ceramica) Istituto Statale d'Arte, Locri (RC)

1976 Diploma d'Accademia delle Belle Arti (sez. decorazione), Roma

Esposizioni

Italia

1982 Crotone, Galleria Il Tripode
"Incisioni"

1983 Lorica, Grand Hôtel
"Incisioni"

1983 Modena, Centro Muratori "Collettiva
"Incisioni"

1983 Brescia, Centro d'Arte Marcianò
"Incisioni"

1988 Crotone, Galleria Dafne,
" Solchi nella Terra", piatti e sculture in ceramica e terracotta

1990 Trepidò, Palumbo Sila
"Collettiva, piatti ceramici"

1993 Catanzaro, Hôtel Caposuvèro, Gizzeria
"Le Arti e l'istruzione oggi, alcuni aspetti e problemi" convegno moderato da Achille Bonito Oliva

1993 Cesenatico, Galleria Il Quadrato
"L'illusione d'essere..." totem in terracotta

1994 Bagno di Romagna, Loggetta
Lippi quadri,acquerelli, sculture in bronzo e terracotta

1994 Rapallo, Antico Castello
"Quadri, acquerelli, sculture in bronzo e terracotta"

1995 Firenze, Fortezza da Basso
"La Terra plasmata: sculture in fiera", collettivo, bronzi e ceramiche

1997 Regione Calabria, Comune di Castelsilano,
" I Percorsi dell'anima", - quadri, acquerelli e sculture

1999 Provincia di Crotone, Galleria Delucarte, Piazza dell'Immacolata, Crotone
"Opere recenti"

1999 Napoli, Institut Français de Naples, via Crispi 86
"Sculpture"

1999 Comune di Castelsilano
"Dieci murali per il Museo all'aperto della Cultura Contadina"

1999 Fiera di Morcone, Provincia di Benevento

2000 Comune di Cutro
"Incisioni, quadri e sculture"

2000 Il Castello, Comune di Santa Severina
"Retrospectiva sculture"

2000 Domanico (CS)
"Festival: Cultura della Montagna"

2003 Venosa, al Frantoio
"Acquerelli"

2004 Milano, Dulcis in Fundo, via Zuretti 55
"Acquerelli, quadri, sculture"

2004 Castelsilano, Piazza Rotondo
"Sguardo sull'Ionio"

2004 Bari, Artoteca della Vallisa
"Un mondo a colori"

Gran Bretagna

Cambridge, Trumpington Gallery, incisioni
Cambridge, Gallery-on-the-Cam, collettiva incisioni
Cambridge, Hobson Gallery, collettiva, incisioni

Germania

1984 Murnau, Fiera della Ceramica, piatti ceramici

Francia

1995

Parigi, Piment Bleu, rue Saint-Paul, collettiva

1996 Parigi, Equateur Art, avenue Percier
"L'Erotismo", acquerelli

1996 Poissy, La Grange
"Quadri, acquerelli, bronzi"

1996 Meulan, Fiera dell'Arte

1996 Rueil-Malmaison
"Aquarella"

1997 Parigi, Centro de Lingua et Cultura Italiana, rue des

1997 Prêtres Saint-Séverin
"Sculpture, quadri e acquerelli"

1998 Parigi, Galerie "Les Alliés", 282 rue Saint Jacques

1998 Ville de Neuilly-sur-Seine, Salons Arturo Lopez
"Sculpture e quadri"

1998 Parigi, Centre d'Affaires Etoile-Saint-Honoré, rue Balzac
"Opere recenti"

1999 Parigi, Société Générale, Agence Centrale, 29 Boulevard Haussmann
"Quadri e sculpture"

2000 Restaurant La Scala Saint-Germain-en-Laye
"Quadri"

2000 Restaurant Les Jardins D'Arcy, Montigny-le-Bretonneux

Aquarella 2000, Rueil-Malmaison

2002 Parigi, Galeries Lafayette Gourmet

esposizione sculture e estemporanea performance di scultura in Parmigiano Reggiano,
sponsorizzato da Treo e Consorzio Parmigiano Reggiano

2002 Parigi, Centro di Lingua e Cultura Italiana
"La Vita è un dono" - acquerelli e sculture recenti

2003 Montigny les Bretonneux, Restaurant Les Jardins d'Arcy
Batello « WINNER » sulla Senna, collettiva, acquerelli e sculture

2004 Batello " WINNER" sulla Senna
"Poissy Insolite" collettiva, sculture, quadri e disegni digitali

2005 Rueil-Malmaison
"Aquarella"

2005 Parigi
"Marché de la Création, boul Richard"

2005 Lenoir, Bastille

2005 Parigi - Galerie des Syrtes, 15 rue St Paul, 75004

2006 Parigi - Centre Culturel du Ministère des Finances, rue de Bercy

Vendite all' Asta (expert Dominique Stal)

Paris 1995 Me Pierre-Marie Rogeon, Hôtel Drouot

1996 Me Pierre-Marie Rogeon, Hôtel Drouot

Le Mans 1996 Me Serge Hervouin

Paris 1997 Me Pierre-Marie Rogeon, Espace de Neslé

Strasbourg 1998 Me François-Xavier Seyler

Publicazioni

- "Piantiamo le cipolle", incisione - Agricoltura Calabria, febbraio 1983
manifesto: I SEGNI DELL'UOMO - Museo Demografico della Sila
"La Scelta della semenza", incisione - Italia Artistica, agosto 1983
"L'Impagliasedie", "Governare I Polli", incisioni - Europa Artistica, agosto 1983
"La Morte dell'Asino"- incisione - Il Crotonese, 17 settembre 1987
"Lavorare la Vigna", incisione - Il Crotonese, 24 settembre 1987
"Gli Spiriti del Tempo", totems in terracotta - Quadri e Sculture, 1993/4
"Il Fiume di Turner", olio su Formica - Quadri e Sculture, 1994
"La Solidarietà", bronzo - Quadri e Sculture, 1995
"Gli Spiriti del Tempo V", totem in terracotta, Club Art Word, 1995
"Paradiso", olio su Formica, Quadri e Sculture, 1996
"La Barca", "Tutto deve cambiare perché tutto rimanga lo stesso", Quadri e Sculture, 1999

Reportages video

- Intervista di Roberta Ranieri (1994)
VideoCalabria, RTI Crotone, Telespazio Calabria (1997)
RAI 3 Cosenza, RTI Crotone, VideoCalabria, Telespazio Calabria (1999)
Yvelines Première (2006) intervista di Florian Buhot

Articoli di Stampa

- 1982 Il Diario del Crotonese
Il Crotonese (Saverio Basile)
1983 Italia Artistica (Elio Marcianò)
1993 Krotone (Teodoro Torchia)
1994 Il Corriere di Cesena (Roberta Ranieri)
1994 Il Secolo XIX
1996 Le Courier des Yvelines (Marc Delbos)
1997 Il Crotonese (Teodoro Torchia)
1997 Le Figaro (Parigi - Jean-Louis Pinte)

1998 La Gazzetta del Sud (Filomena Spina)

1998 Poissy Magazine
Neuilly Journal Indépendant
1999 Mostra a Crotona: Il Crotonese, La Provincia KR
Mostra a Napoli: Il Corriere del Mezzogiorno
Murales a Castelsilano: La Gazzetta del Sud (x2), Il Domani
(Gazzetta dello Sport), Il Quotidiano della Calabria,
Il Crotonese (x2)
Fiera di Benevento: Il Sannio (x2), La Cittadella
Il Mattino
2000 Il Crotonese (x2), Il Quotidiano della Calabria(x3)
2002-4 Il Crotonese - articoli da Francesco Grande

Premi

1999 Un Crotonese in Europa - concorso a premi "riservato ai migliori talenti della provincia, emigrati nel resto d'Europa che, per particolare bravura e genialità, si sono affermati contribuendo a tener alto la cultura Crotonese ": il premio per pittura e scultura

Collezioni

Provincia di Crotona, Compagnie Européenne de Céramique, Franco e Gianna Manelli, Thierry e Audrey Nautin, Montreal e altri collezionisti.